

Мороз Анна Александровна

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Тема урока:

«Театр. Использование игр - драматизации при формировании связанной речи»

Цель деятельности учителя:

Создать условия для успешного обучения грамоте; на основе фонетического анализа слов выделить звуки изученных букв; способствовать формированию навыков правильного выразительного чтения; познакомить с разными театрами города.

Планируемые результаты:

Предметные: выделять звуки и буквы в словах; выполнять звуко - буквенный анализ слов; устанавливать различие между словами и слогами; читать слова и предложения; работать над схемами предложений; знакомиться с разными театрами и видами спектаклей; учиться выразительно читать.

Личностные: проявлять положительное отношение к учебной деятельности.

Метапредметные УУД: познавательные: выполнять фонетический анализ слов; совершенствовать навык чтения слов и схем; коммуникативные: умеют взаимодействовать со сверстниками, допускают существование разных точек зрения; регулятивные: планируют свои действия; выполняют учебные действия в устной и письменной форме; в сотрудничестве с учителем, классом находят несколько вариантов решения учебной задачи.

Методы и формы обучения: объяснительно - иллюстративный; индивидуальная, фронтальная, в парах, в парах сменного состава.

Оборудование: азбука; для каждого ученика программка с заданиями; конверт с полосками – словами; иллюстрация сказочного героя; карточка – таблица для игры «Верю – не верю»; мультимедийная доска; презентация; карточки для схем слов и предложений; мел; доска; колокольчик; магнитофон.

ХОД УРОКА

1. Мотивация к учебной деятельности.

- Звенит звонок – колокольчик. На доске – иллюстрация занавеса.



У. - Тише, тише друзья.

Посмотрите сюда.

Мы попали куда?

у. - В театр.

У. - А как вы догадались?

у. - По занавесу.

II.

У. - А зачем люди ходят в театр?

у. - Чтобы посмотреть спектакль (посмотреть актеров, отдохнуть)

У. - А как можно отдохнуть в театре?

у. -, духовно,

У. - Вчера, мы с вами, говорили о каком отдыхе?

у. - О физическом, об умственном...

У. - Театр. А что такое ТЕАТР?

у. - Место, где... там можно увидеть... услышать...

У. - Давайте поиграем в игру «Верю, не верю», проверим свои знания и узнаем что –нибудь новое.

- Возьмите оранжевые листики, Если вы согласны ставите знак «+» в графу «Верю», если нет - ставите знак «+» в графу «не верю».

	№	ВЕРЮ	НЕ ВЕРЮ	
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			

У. - Верите ли вы, что...

Ученики читают по карточкам:

1. Слово « театр» - греческого происхождения.
2. Актёры Древней Греции обязательно носили маски.
3. Действие происходило на арене – прямо на траве.
4. Слово «сцена» - произошло от слова «цена».
5. Актёрами были только мужчины.

У. - Теперь проверим ваши ответы, почитаем о театре:

Ученики читают по карточкам:

1. Слово «театр» - греческого происхождения, означает «зрелище».
2. Зарождение театра связано с празднествами в честь бога Диониса – покровителя виноделов. На этих праздниках греки облачались в козлиные шкуры и маски, подражая лесным богам.
3. Актёрами в таком театре были только мужчины.
4. Действие происходило на арене – прямо на траве, рядом было здание - «скена» - оттуда выходили актёры.

«Скена» была своеобразной декорацией.

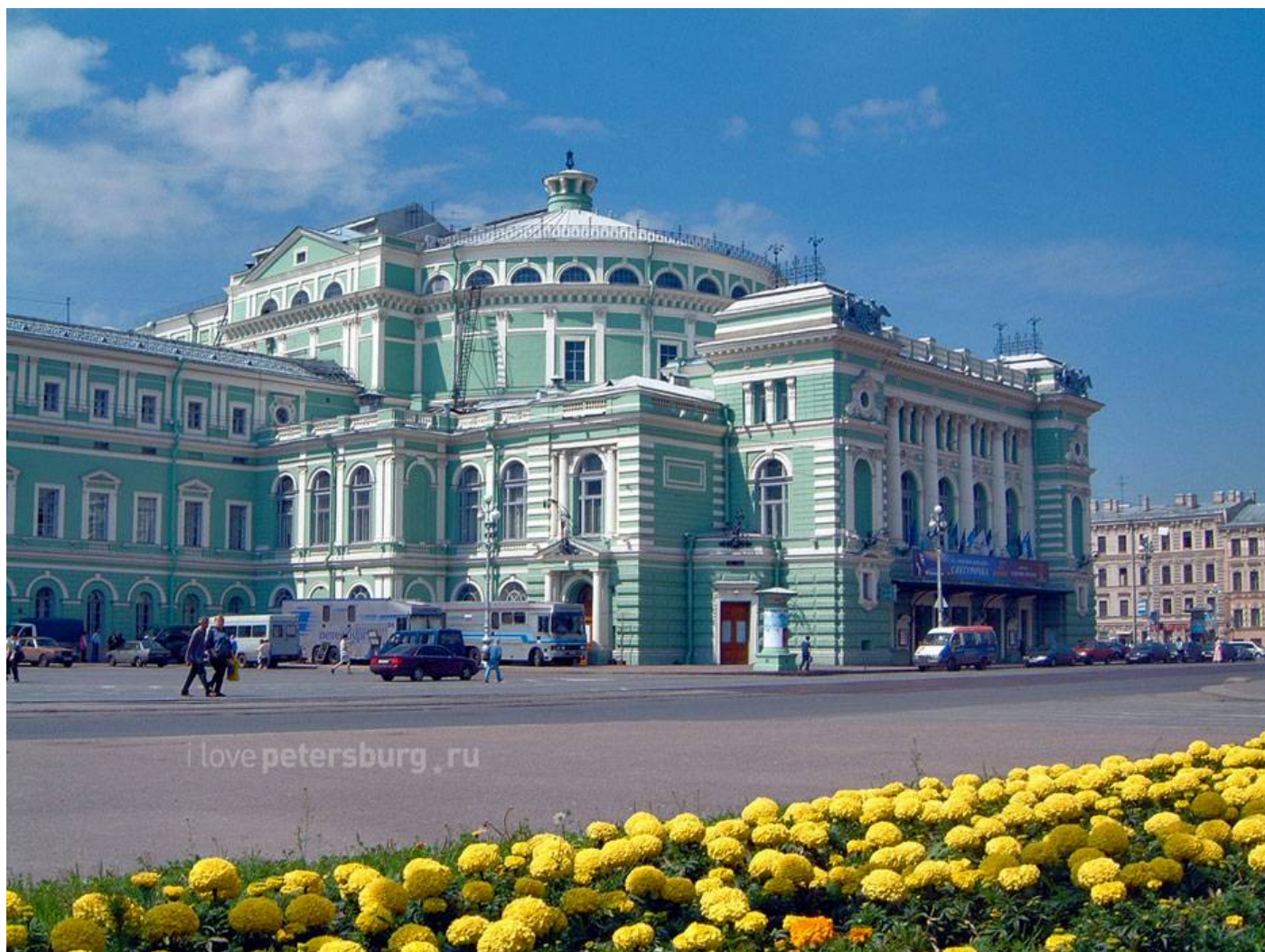
У. - Кто расставил все знаки верно? Молодцы.

1 1 1. Виды театра.

У. - Давайте подумаем, какие театры бывают, для кого?

у. - Для взрослых, для детей (на интерактивной доске появляются иллюстрации театров).

У. - посмотрим на самые известные театры нашего города. Кто – нибудь узнал этот театр?



у. - Мариинский театр.

У. - Кто был здесь?

- Что можно увидеть или услышать в этом театре?

Далее рассматриваются иллюстрации следующих театров для взрослых:

Александринского,



Михайловского,



Малого оперного,

театра комедии им. Акимова;



а так же театров для детей:

ТЮЗа,



Театр юных зрителей. Санкт-Петербург.
© Александр Щепин / Фотобанк Лори



театра «На Неве»,



театр марионеток,



театр «Сказки» на Московском пр.



У. - Вчера мы были в каком театре?

у. - В театре «На Неве».

У. - Перед посещением театра мы с вами вспоминаем о чём?

у. - О правилах поведения.

IV. Физкультминутка.

У. - Сейчас мы с вами отдохнём, послушаем правила поведения в театре.

Если вы согласны с правилом – делаете хлопок, если нет – приседаете.

у. - ... (читают по карточкам).

1. На представление можно опаздывать.

2. Пробираться к своему месту нужно лицом к зрителю.

3. Во время спектакля есть нельзя.

4. Приходить в театр нужно до первого звонка.

5. Лишь закончится спектакль, тут же с места поднимайся, растолкав соседей, смело убегай из зала вон.

6. Чтобы узнать, какой актёр играл, нужно купить программку.

У. - Молодцы, повторили правило.

V.

У. - Вот программка вчерашнего спектакля (на доске прикрепляется программка), а мы с вами будем работать в программке нашего урока.



Т

Е



А

Т

Р

Учитель берёт программку, и показывает, где и как работаем:

У. - Откройте программку, посмотрите, какая работа нас ждёт.

у. - Звуко – буквенный разбор слов.

У. - Отгадываем загадки – добавлялки, ищем глазками нужное слово.

1.	ЦВЕТЫ	-	_____				
	ЛАДОШИ	-	_____				
	ЗВОНОК	-	_____				
	БИЛЕТ	-	_____				
	СПАСИБО	-	_____				
	_____	-	_____				
2.	_____						

1. Если спектакль был яркий, хороший,
в знак благодарности – хлопай в ... (ладоши).

2. Будет приятно артистам, коль ты
После спектакля им вручишь ... (цветы).

3. За то, что спектакль таким был красивым,
Скажи поскорее актёрам ... (спасибо).

4. В кассе, мой тебе совет, на спектакль купи ... (билет).

5. В зал поторопись, дружок, если прозвенел ... (звонок).

У. - Выберите слова, которые начинаются со звонкого твёрдого согласного звука.

у. - Ладоши, звонок.

У. - Поработаем над словами.

Ученики делят слова на слоги, ставят ударения, закрашивают схему слова.

Два ученика выполняют схему у доски.

У. - На какие группы можно разделить слова?

у. - На единственное и множественное число, 2 и 3 слога, заканчивающиеся на согласный, гласный звуки.

VI.

У. - Отложите программки и откройте «Азбуку» по закладке.

Мы с вами разделили театры на взрослые и детские – по посетителям.

А какие театры представлены здесь?

Ученики перечисляют театры.

У. - Остановимся на «Драматическом». Героев какой сказки мы видим. Кто автор? Прочитайте стихотворные строчки про себя. Чьи это слова?

у. - Пьеро.

У. - Какой это герой? К кому обращены эти слова? Попробуйте прочитать, как Пьеро, с грустью, печалью, передайте его настроение, отношение к Мальвине.

На доске - иллюстрация Мальвины.



Слушаем двух учеников.

У. - Молодцы. Следующий вид спектакля?

у. - Опера.

У. - Давайте послушаем хор девушек из оперы «Евгений Онегин».

Под музыку поют две ученицы.

- Аплодисменты!

У. - Далее попадаем в театр...?

у. - Кукол марионеток.

У. - Прочитаем, что сказано о куклах.

Жужжащее чтение детей.

Ученик демонстрирует работу с куклой – марионеткой.

- Аплодисменты!

У. - Далее попадаем ...?

у. - На балет.

У. - Чем балет отличается от других спектаклей?

у. - Артисты изображают героя жестами, мимикой...

VII. Физкультминутка.

У. - Сейчас мы с вами отдохнём - будем повторять движения за Сашей и угадывать изображения.

Ученица изображает цветок, ветер, зайца, лису.

У. - Молодцы, садимся.

VIII.

У. - Лиса – героиня многих сказок. Сейчас мы окажемся с ней в другом театре. (Девочки с куклами лисы и зайца показывают отрывок из сказки «Заячья избушка»).

- Аплодисменты!

У. - В каком мы театре побывали?

у. - В кукольном.

У. - Прочитаем стихи В. Берестова.

Почему так говорят об артистах?

IX.

У. - Теперь из конвертов программки достаньте полоски со словами и соберите предложение – название сказки, где героиней является – лиса.

В программке под цифрой 2 начертите схему своего предложения.

Покажите своему соседу название сказки.

X.

У. - Поработаем в парах сменного состава – расскажи соседу название своей сказки и запомни его.

Звенит колокольчик – ученики возвращаются на свои места.

У. - Кто сейчас услышал название неизвестной сказки?

Ученики поднимают руки.

XI.

У. - Теперь найдите в конверте программки – картинку сказочного героя и сложите его по пунктирным линиям.

Поднимите вверх, покажите, что у вас получилось.

Для какого театра – эти герои?

у. - Для настольного.

XII.

У. - На следующем уроке мы с вами поиграем в настольный театр, а сейчас, для тех, кому наш урок понравился, у кого хорошее настроение - поём вместе с артистами «театра эстрады».

Звучит один куплет ремикса песни «Солнечный круг».

- Аплодисменты!

